

ESTRELLA ACOSTA

De Cubaanse zangeres Estrella Acosta heeft zich op diverse continenten doen gelden als een van de meest veelzijdige zangeressen van de Latin muziek. Terwijl ze de volksmuziek van haar moederland nooit heeft losgelaten, is ze evenzeer thuis in Braziliaanse muziek en jazz. Met haar ontspannen frasering en haar warme, aardse stem geeft zij de Cubaanse muziek een geheel eigen benadering.

Haar vele reizen maken haar tot een echte wereldburger. Geboren in Havana bracht zij veel van haar jeugd door bij familie op het platteland van Matanzas. Als tiener verhuisde zij naar de VS. Na voltooiing van haar studie culturele antropologie aan de Universiteit van Texas in Austin studeerde ze stemtechniek en richtte ze haar eerste band op, die een mix speelde van jazz, Braziliaanse en Cubaanse muziek. Ze woonde in Mexico City, New York en Rio de Janeiro en vestigde zich uiteindelijk in Amsterdam, waar zij nu woont.

Estrella nam vijf albums op voor het label eStar die internationaal geprezen werden. Haar debuut met originele muziek was 'Navegando de la Habana a Rio' (1996) met Luizão Paiva, gevolgd door 'Alma Guajira - Cuban Country Songs' (2003), genomineerd voor een Edison. Haar derde cd 'Esquina 25' werd door de kritiek "een van de beste in Europa gerealiseerde opnames van Cubaanse muziek" genoemd. 'Mujeres de Luna - Songs by Cuban Women Composers' (2017) had als gasten Orlando 'Maraca' Valle and Horacio 'El Negro' Hernández. In 2020 bracht ze 'Noche Cubana' uit, waarop ze teruggaat naar haar Cubaanse roots, met als gast Carlitos Irragarri op tres.

Estrella is lid van de Recording Academy in de VS en werkte mee aan diverse albums van anderen. Ze was een van de gasten bij het project 'Memorias de Cuba' van bandoneonist Carel Kraayenhof: een cd opname voor Universal Records en een live concert met het Metropole Orkest in het Amsterdamse Concertgebouw. Meer recent was ze onderdeel van de all-star bezetting van de tweetalige Amerikaanse kinder-cd 'Los Animales', die bekroond werd met een Latin Grammy.

Haar festivaloptredens omvatten het North Sea Jazz Festival, het Curaçao Jazz Festival, het Heineken Jazz Festival, het Madison World Music Festival, World Music Chicago, Sunfest in Canada en het Jazz Plaza Festival in Havana. Ze zong in befaamde clubs als het Bimhuis (Amsterdam), SOB's (New York City), Ronnie Scott's (Londen) en in alle belangrijke zalen van Nederland. In het VPRO televisie-programma Vrije Geluiden speelde Estrella met haar achtkoppige band. Ook was ze te gast bij 'Klassiek viert de Zomer' op NPO 2 televisie en bij de talkshow van Camilo op het Spaanstalige kanaal van CNN.

Estrella trad op met veel groten uit de Latijns-Amerikaanse muziekwereld, waaronder Toninho Horta, Claudio Roditi, Leo Amuedo, Craig Handy en Jovino Santos Neto. Ook in Nederland speelt zij met internationale topmusici, die al bij vele projecten met haar samenwerkten, in de groep 'Esquina 25'. Samen met hen presenteert ze haar originele kijk op de Cubaanse muziek in een breed spectrum aan stijlen - met veel ruimte voor creativiteit en met respect voor de traditie.

De pers over 'Mujeres de Luna':

"It is the sheer poetry of the music and the lyricism of the renditions by Estrella Acosta that capture the imagination... a mesmeric array of beautifully crafted arrangements, and sensuousness in every lovingly caressed phrase of Mujeres de Luna. This is an album not to be missed by listeners of superbly performed music."

- Raul da Gama, Latin Jazz Network

"Mujeres de Luna is an album of intense and ethereal beauty that travels the roads of jazz and 'filin' in complicity with the cadence of the 'trova'."

- Carlos Olivares Baro, Razón, Mexico

"...Acosta proves an exceptional interpreter of this music with her quartet supported by strings and a host of percussive delights ... Worry not if you can't understand the lyrics. The language is music and it speaks to everyone. That is how to best approach a wonderful recording one might otherwise not address."

- C. Michael Bailey, All About Jazz, USA

"Estrella Acosta has pulled it all together on this very special recording: heartfelt and unique vocal interpretations, an incredible team of musicians, and stunning arrangements. I love this CD because it is full of thought, heart and joy."

- Jane Bunnett (Canadian saxophonist, flutist and bandleader)

Over 'Esquina 25':

"One of the best recordings of Cuban music made in Europe... Estrella Acosta is one of the most versatile Antillean singers of our times."

- Luis Tamargo, Contacto, USA

"I enjoyed every note of the cd... very fresh arrangements and your voice fits them perfectly."

- Paquito D'Rivera (Grammy winning clarinetist/saxophonist)

Over 'Alma Guajira':

"...Wat je ver haalt is lekker zegt men maar soms komt het lekkere gewoon naar je toe... De zang van Estrella is helder en onopgesmukt, de koortjes klinken puntig en in de arrangementen zit genoeg ruimte om de musici te laten schitteren."

- Frans van Leeuwen, NRC Handelsblad

"...haar muziek ademt de vrolijkheid van het Cubaanse platteland... Estrella's stem is mooi rond. Ze maakt ook de lage noten zorgvuldig af... Op Alma Guajira ademt de band en krijgen de blazers lucht... "

- Gooi- en Eemlander, CD van de Dag

"Uitstekende Cubaanse muziek, een plezier om naar te luisteren of om op te dansen, waarbij de traditie en het heden heel goed gecombineerd en in evenwicht gebracht zijn. Gefeliciteerd!"

- Juanito Marquez (componist/arrangeur voor Omara Portuondo en Gloria Estefan)

Voor meer informatie zie www.estrellaacosta.com