

## ESTRELLA ACOSTA

De Cubaanse zangeres Estrella Acosta heeft zich op diverse continenten doen gelden als een van de meest veelzijdige zangeressen van de Latin muziek. Terwijl ze de volksmuziek van haar moederland nooit heeft losgelaten, is ze evenzeer thuis in Braziliaanse muziek en jazz. Met haar ontspannen frasering en haar warme, aardse stem geeft zij de Cubaanse muziek een geheel eigen benadering.

Haar vele reizen maken haar tot een echte wereldburger. Na voltooiing van haar studie culturele antropologie aan de Universiteit van Texas in Austin volgde zij een studie stemtechniek en richtte zij haar eerste band op, die een mix speelde van jazz, Braziliaanse en Cubaanse muziek. Ze woonde in Mexico City, New York en Rio de Janeiro en vestigde zich uiteindelijk in Amsterdam, waar zij nu woont.

In 1996 bracht zij haar eerste cd uit, *Navegando de La Habana a Rio*, met haar eigen teksten op muziek gezet door de Braziliaanse pianist Luizão Paiva en de Uruguese gitarist Leonardo Amuedo. Dit album werd enthousiast ontvangen in de Nederlandse en internationale pers. Op de voor een Edison genomineerde cd *Alma Guajira - Cuban Country Songs*, neemt Estrella de luisteraar mee op een reis naar het Cubaanse platteland en de música guajira. Het album is een eerbetoon aan haar moederland en aan haar familie uit San José de los Ramos in de provincie Matanzas, waar zij een groot deel van haar jeugd doorbracht. Haar derde album *Esquina 25* werd door de kritiek geprezen als "een van de beste in Europa gerealiseerde opnames van Cubaanse muziek".

Haar festivaloptredens omvatten het North Sea Jazz Festival, het Curaçao Jazz Festival, het Heineken Jazz Festival, het Madison World Music Festival, World Music Chicago, Sunfest en het Small Music Festival in Canada en het Jazz Plaza Festival in Havana. Ze zong in befaamde clubs als het Bimhuis (Amsterdam), SOB's (New York City), Ronnie Scott's (Londen) en in alle belangrijke zalen van Nederland.

In het VPRO televisie-programma *Vrije Geluiden* trad Estrella op met haar achtkoppige band en met de Cubaanse gitarist/tresspeler Carlos Irragorri. Ook was Estrella een van de gastsolisten tijdens het project *Memorias de Cuba* van bandoneonist Carel Kraayenhof: een cd opname voor Universal Records en een live concert met het Metropole Orkest in het Amsterdamse Concertgebouw. Meer recent was ze onderdeel van de all-star bezetting van de tweetalige Amerikaanse kinder-cd *Los Animales*, die bekroond werd met een Latin Grammy.

Estrella trad als gast op met veel groten uit de Latijns-Amerikaanse muziekwereld, waaronder Toninho Horta, Claudio Roditi, Craig Handy, Jovino Santos Neto en Ramon Valle. Ook in Nederland speelt zij met internationale topmusici, die al bij vele projecten met haar samenwerkten. Samen met hen presenteert ze haar originele kijk op de Cubaanse muziek in een breed spectrum aan stijlen - son, bolero, rumba, guajira, trova, afro-cubaanse jazz en Lucumí chants - met veel ruimte voor creativiteit en met respect voor de traditie.

De pers over Estrella Acosta:

"Ze is een uitstekende performer, die de zonnige en onstuimige sfeer die eigen is aan de Cubaanse muziek weet te creëren... (en) die met passie en inlevingsvermogen het Cubaanse erfgoed beheert." - De Stentor

"Acosta heeft een warme stem en een zonnige en ongedwongen podiumuitstraling. Ze beheerst zowel het vocale aspect van de latin als de jazz." - Rik van Boeckel, Jazzpodium.nl

"De grote troef is Estrella Acosta... Luister naar die warme stem en let op hoe ze echt Cubaans door de muziek heen spontaan van alles roept." - Hans Visser, Noordhollands Dagblad (over de nieuwe cd van Carel Kraayenhof).

De pers over de cd "Alma Guajira":

" \*\*\*\* ...Wat je ver haalt is lekker zegt men maar soms komt het lekkere gewoon naar je toe... De zang van Estrella is helder en onopgesmukt, de koortjes klinken puntig en in de arrangementen zit genoeg ruimte om de musici te laten schitteren. De percussie van Liber Torriente en Armando Vidal is altijd raak, de tres van Carlos Irarragorri twinkelt levendig en trompettist Joe Rivera en fluitist Mark Alban Lotz spelen prima solo's. Wie in plaats van liflafjes en flauwe 'hypes' liever een eerlijke hap op zijn bord vindt zit goed als Estrella Acosta op (het podium) staat. " - Frans van Leeuwen, NRC Handelsblad

"...haar muziek ademt de vrolijkheid van het Cubaanse platteland. Met de beste, in Europa verblijvende expatrios vertolkt ze songs uit de minder bekende musica guajira. Daarbij rolt het ene moment ongegeneerd een traan over de wangen, en breekt het volgende moment de zon door. Estrella's stem is mooi rond. Ze maakt ook de lage noten zorgvuldig af... Op Alma Guajira ademt de band en krijgen de blazers lucht..." - Gooi- en Eemlander, CD van de Dag

"Uitstekende Cubaanse muziek, een plezier om naar te luisteren of om op te dansen, waarbij de traditie en het heden heel goed gecombineerd en in evenwicht gebracht zijn. Gefeliciteerd!" - Juanito Marquez (componist/arrangeur, producer voor Omara Portuondo en Gloria Estefan)

"...a happy transatlantic party that takes off and soars!" - Luis Tamargo, Latin Beat Magazine, USA

Ga voor meer informatie en voor muziek naar Estrella's webpagina <http://www.estar.nl>